**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**о проведении семинара-практикума**

**«Инновационные подходы к изучению традиционной**

**народной культуры»**

**в рамках Всероссийской образовательной этнокультурной смены «Крутушка.Дети»**

3 мая 2023 года в рамках Всероссийской образовательной этнокультурной смены «Крутушка.Дети» на базе оздоровительно-образовательного комплекса «Байтик» состоится семинар-практикум «Инновационные подходы к изучению традиционной народной культуры» (далее – Семинар).

К участию в Семинаре приглашаются: руководители детских творческих коллективов (хореография, вокал, ансамбль, театр), преподаватели детских школ искусств, педагоги дополнительного образования и другие специалисты художественно-эстетического воспитания, сотрудники культурно-досуговых учреждений и этнокультурных центров.

**Условия и порядок проведения Семинара**

**Дата и время проведения:** 3 мая 2023 года с 10:00 до 14:00.

**Место проведения:** Республика Татарстан, г.Казань, пос. Крутушка,   
ул. Центральная, д.1., оздоровительно-образовательный комплекс «Байтик».

Заявки принимаются **до 2 мая 2023 года 12:00** по е**-**mail:bronp@mail.ru   
с темой письма «Семинар». Контактное лицо: Хадиуллина Алсу. Контактный телефон: 8(843)240-54-45.

Также можно подать заявку в электронной форме https://forms.yandex.ru/cloud/64461f86c769f11b5c55c911/

**В заявке указать:** ФИО, место работы, должность, e-mail, телефон.

Участие в Семинаре бесплатное.

Всем участникам Семинара выдается Свидетельство об участии.

**Порядок проведения семинара:**

9:30-10:00 Заезд и регистрация участников

10:00 Открытие семинара-практикума

10:10-12:30 Лекции и практические занятия

12:30 Обед\*

13:00-14:00 Лекции и практические занятия

14:00 Вручение свидетельств, закрытие семинара-практикума

**Программа Семинара**

**9:30 – 10:00** Заезд и регистрация участников

**10:00** Открытие семинара-практикума

**10:10-11:10** **«Методы и приемы работы в инклюзивном фольклорном ансамбле»**.

В программеигры, упражнения, построение занятия на уникальном опыте работы в семейном фольклорном ансамбле «Птица Жар – Сияние» для родителей и детей с синдромом Дауна.

*Спикер:*

**Любовь Колесникова**, г. Нижний Новгород – руководитель фольклорно-этнографического ансамбля «Птица Жар», а также инклюзивного ансамбля «Птица Жар – Сияние», педагог, выпускница Нижегородского государственной консерватории по специальности «Хоровое дирижирование».

**11:20-12:30 «Распевки/Разминки как инструмент работы с новым материалом»**. В программе:

- авторские методики выстраивания базовой вокальной/ хореографической позиции через анатомию тела;

- методы подбора материала для занятий;

- освоение конкретного вокального/хореографического приема на примере песни Нижегородской области/сольной пляски Вологодской области.

*Спикеры:*

**Михаил Толмачёв** – преподаватель хореографии, концертмейстер-инструменталист, выпускник семейного клуба «Основа» Вологодской области, воспитанник корифея традиционной хореографии В.Г. Соловьева.

**Вера Толмачёва** – педагог, ведущая вечерок и мастер-классов, участница нижегородского фольклорно-этнографического ансамбля «Птица Жар».

**12:30** Обед\*

**13:00-14:00 «Теневой театр за пятнадцать минут»**.

Практическое занятие о том, как легко и быстро сделать теневой театр для работы с детьми. Такой театр может использоваться для самых разных целей: закрепление пройденного материала на любую тему – от математики и английского языка до истории; как пособие для игр; для разыгрывания любых сюжетов, вовлечение детей либо в показ теневых фигурок, либо в озвучивание ролей, либо в музыкальный аккомпанемент; для сказкотерапии и т.д.

Хотя теневой театр – очень древний вид визуального искусства, предлагаемый вариант является уникальной авторской разработкой. Такой способ организации теневого театра самый оптимальный, удобный и быстрый из всех возможных. Процесс включает:

— изготовление экрана для театра теней из подручных средств;

— световые особенности, фонари и лампы;

— персонажи для театра;

— простые и сложные материалы;

— подвижные соединения;

— декорации;

— визуальные эффекты.

*Спикер:*

**Андрей Пронькин**, г. Москва – руководитель фольклорно-музыкального театра «Учёный медведь», сценарист, автор текстов и пьес, музыкант, художник-аниматор (мультипликатор), проработавший более 10 лет на разных анимационных студиях Москвы (Пилот, РЕН-ТВ, Анимос, Аргус) и проектах («Гора Самоцветов», «Колыбельные мира», «Щелкунчик»).

**14:00** Вручение свидетельств, закрытие семинара-практикума

\*Питание осуществляется за счет участников или направляющей стороны. Стоимость:

- завтрак: 200 руб.

- обед: 400 руб.

Контакты по вопросам питания и организации: +7 (843) 240-54-45

**Как добраться:** До поселка Крутушкана личном транспорте либо городском автобусе.

Расписание городского автобуса №78:

«Казань-Крутушка» — 6:50, 8:35, 10:10, 13:15, 14:45, 16:10, 18:00, 19:25 от остановки «Метро Яшьлек (Московский рынок)»

«Крутушка-Казань» — 6:00, 7:35, 9:20, 11:00, 14:00, 15:30, 16:55, 18:40, 20:10